

## SEXO, DEUS & ROCK'n'ROLL

### BEM-VINDOS À ERA DE AQUÁRIO:

...Somos basicamente, água e subjetividades...A humanidade não é racional...Olhem o mundo á volta de vocês e me digam se eu estou errado...A racionalidade é uma ilusão da modernidade...Somos racionais no discurso...Mas na prática...é “blá-blá-blá-blá, eu te amo”...como já dizia o bom e velho Lobão...Jogamos o barco sobre o iceberg...para provar a nossa “superioridade” diante da Natureza... e de Deus...Inflados de soberba tecnicista...superestimamos a nossa capacidade...Empanturrados de narcisismo pós-industrial, acreditamos que o materialismo seria a solução...E não percebemos que ele era, na verdade, o problema principal...O barco era frágil...sua segurança era ilusória... Fez água. Agora estamos jogados no mar gelado da falta de sentido. Morrendo de frio existencial...Sem vislumbrar nenhuma salvação...Nos entupindo de coisas...Viciados em sexo, comida e anti-depressivos...A OMS (Organização Mundial da Saúde) anuncia solenemente que em 2020 o maior problema de saúde pública no mundo será a DEPRESSÃO...Maior do que o alcoolismo, as drogas, a AIDS, as doenças do coração...Enfim...Vamos assistir o naufrágio de um Titanic pesado e frágil que foi á pique sem dó nem piedade pela febre da ganância e pela falta de humildade... O Titanic é a civilização-coisa, maninhos...A civilização-coisa...Indo á pique...O crack da bolsa de 2008 é apenas o cartão de visitas dos tempos difíceis que vêm pela frente...Esta não é apenas uma crise de natureza financeira...Esta é uma “crise de confiança”...Mas...Confiança no quê? Confiança nos valores que nos trouxeram até aqui, até o naufrágio...Sejam bem-vindos á Era de Aquário...Chegou a hora do velho mundo ser sucateado...para dar espaço ao novo...

### RIMA POBRE:

Sim...as rimas...As palavras também devem constituir Gestalt...Isso faz a diferença entre uma letra de música de verdade, e um amontoado de palavras... Pode até ter um sentido filosófico e tal, mas se não tiver as rimas, não é letra de música, é tratado filosófico...E as rimas não podem ser forçadas, isso é o que mais me irrita numa letra de música: rimas não naturais, forçadas...Ainda recebo muitas letras de garotos que estão começando a escrever...Eles me mandam para que eu dê a minha opinião...Na maioria das vezes, são verdadeiros tratados filosóficos juvenis...Hehehehe...Cheios de boa vontade, o que me deixa bem feliz...Puxa...ainda tem garotos pensando em alguma coisa além de maconha e putaria...Mas, geralmente...são muito pobres na articulação das palavras...No som das palavras...A garotada , em geral, está muito carente de leitura, não tem intimidade com as palavras...Quando vão escrever, apanham do Português... Seu vocabulário é muito curto...Rimas pobres...pouquíssimos recursos literários...É preciso perder a preguiça de ler, gente...A pessoa que não tem leitura é um fortíssimo candidato a ser carne moída pelo moedor...Não é a toa que a revolução de 1964, vassala do capitalismo norte-americano desmantelou o excelente sistema de educação pública que tínhamos no Brasil até então...Eles, os militares brasileiros, foram (talvez até inocentemente) serviçais da máquina...A máquina gosta de gente que não tem senso crítico, gente que não sabe pensar, não sabe articular os seus pensamentos...A máquina adora jovens imbecilizados...Adora gente que só “quer curtir”...Adora música imbecil, que imbeciliza...Para termos um pensamento crítico e articulado, temos que “malhar” o pensamento, deixar o pensamento “sarado”...E o treinamento do pensamento é a leitura...Através da leitura podemos entrar em contato com o pensamento de muita gente diferente, que nem vocês estão fazendo através desse livro...Todos esses caras que escrevem essa letras maneiras, como o Gessinger, o Renato Russo, o Arnaldo Antunes, o Hebert Vianna, o Lobão, todos eles são caras que têm muita “milhagem” de leitura...A máquina não quer saber de gente que pensa diferente...Gosta de gente que não sabe que é gente, e que se adapta bem ao papel de engrenagem...Um bando de robôs...Batalhões de autistas robotizados...Esse culto à ignorância, de que muita gente se orgulha, achando que essa bobagem é o máximo da rebeldia... E que é na verdade, apenas mais um implante da máquina, para gerar os seus escravos...

### OS BESTA DO APÓS – CALYPSO:

...Mas eu não faço tudo o que o desejo manda que eu faça... Vontade é algo que dá e passa. Se eu sair por aí fazendo tudo o que eu tenho vontade de fazer, logo estarei tão infeliz, que vou precisar fumar maconha todo o dia, ou me entupir de anti-depressivos...Quem sai por ai



escancaradamente nesse momento aleatório...É Satanás puro...STV...Satanás-Television...A maioria esmagadora de todos os programas de todas as estações de televisão do mundo, com honrosas exceções...transmitindo mensagens de medo, morte, banalização do sexo, do amor, do corpo humano...Banalização da violência, machismo, sexismo...depravação sexual, como se fosse a coisa mais natural...Drogas...apologia do uso de drogas...O que é isso meu irmão???A besta, bestificação do sexo, das amizades, do amor...Tá dominado véio...Tá tudo dominado...Qué dizê, tudo não, que ainda tem gente que não se rendeu pra besta-coisa...Mas é muuuuito raro, muuuuito raro mesmo...Raras exceções...O Satanás tá deitando e rolando...É o imperador deste mundo...Dono de quase toda a extensão territorial dos corações humanos...inclusive, de muitos que se colocam ingenuamente no lugar de combater-lo, sem saber com quem estão se metendo...Me diga: prá que é que ele ia perder tempo mandando mensagens subliminares através de uma bandinha de amadores? Quer ver a marca da besta? Olhe no espelho...Ela está nos seus olhos, nos meus olhos...Nos nossos olhos esbugalhados...e famintos ...de alma...e de amor...

## AMOR:

As tarefas...o trabalho...é um aprendizado...Apaixonar-se por um deus ou uma deusa...é fácil, qualquer um faz...Agora...amar o humano...Amar uma criatura cheia de defeitos que fica exposta sem véu na nossa frente...é um aprendizado...Um longo e trabalhoso aprendizado...Talvez o mais importante aprendizado que temos o direito de ter, na Terra...Essa é a finalidade do casamento...Nos apaixonamos por um deus, ou uma deusa, mas, na hora em que casamos, já estamos tirando o véu para ver o humano...E aí, vem um longo período de trabalho com nós mesmos, para aprender a amar essa pessoa, aprender a amar o humano...Aprender a amar a nós mesmos...no espelho que é o outro...O que não é tarefa nada fácil...Por isso que eu falei lá no começo, que quem ficar pulando de galho em galho sem se aprofundar em uma relação, vai morrer sem ter conhecido o amor...Só paixão...pelo deus, ou pela deusa interior... Não sai da infância relacional...Do jardim-de-infância do amor...E é exatamente isso que eu estava falando lá atrás...Exatamente isso que a civilização-coisa está vendendo...É como se fosse uma droga também...uma cachaça...A pessoa fica viciada em paixão...Todas essas mulheres em posições sensuais...nas bancas de jornal...na televisão...out-doors...Mulheres com formas perfeitas...á base de silicone, plástico e muito photoshop...Para onde você olha você é obrigado a adorar essas deusas de plástico...Bonecas infláveis com um espírito encarnado...geralmente aos pedaços...e á base de anti-depressivos... *“Mulheres roubadas, enganadas, cancerianas sem lar...Semi-peladas, se ferindo, com lâmina vulgar...Sem ter alguém para amar...E ter ninguém para amar”*

Giselle Beckham diz:

Legal, é seu?

Maltz diz:

É...É um verso que tinha na primeira versão de “Flores do Quintal”...Mas...continuando...E as mulheres comuns? Donas-de-casa...empregadas, funcionárias...Pelejando para cuidar de suas famílias e ainda tendo que auxiliar com as despesas...É uma competição muito desigual...Por isso que o mito fala que mortais não podem casar com deuses...O casamento é a escola do amor...para nós, humanos...Vencendo as dificuldades juntos, amedrontando-se juntos, superando as barreiras juntos...Aqueles dois seres humanos cheios de falhas vêm aprendendo a admirar as virtudes suas e do outro...Aos poucos...Processo bem lento...Coisa de vinte, trinta anos...Mas olha o que está acontecendo agora: a humanidade perdeu o contato consigo mesma...com a sua origem...Perdemos o contato com a Natureza...Esquecemos um montão de coisas...Não sabemos quem somos ou o que é que estamos fazendo por aqui...Perdemos contato com a nossa origem e a nossa Natureza espiritual...Ficamos desorientados que nem barata tonta...Correndo atrás de prazeres e mais prazeres...que não saciam nunca...Uma fome que sentimos, e que não sabemos do que é...Uma fome insaciável...nos devorando por dentro...Perdemos os limites e esquecemos a razão deles existirem...Quando começam a aparecer as primeiras dificuldades nos relacionamentos, o povo já pula fora e vai começar tudo de novo com outra pessoa, o que permite viver mais alguns momentos de contato com o deus ou com a deusa...Mais alguns momentos de paixão-ópio...Uma droga, cara...Uma droga que nos custa muito caro...Uma ilusão...que mantém todos num estado infantilizado e narcisista...Somos um bando de meninos envelhecidos...Sem a graça das crianças de verdade...e com todo o ranço, a rabugice e a desilusão dos velhos de verdade...Meninos

envelhecidos...que só querem comer a cobertura do bolo...Só queremos comer o chocolate...Quando chega na ameixa do recheio, a gente joga o bolo fora e pega outro pedaço...E vamos seguindo...sem crescer...nessa "Terra do Nunca"...onde nunca nos tornamos pessoas de verdade...Somos pessoas-coisa...Usando as outras pessoas como coisas...Coisa que se usa enquanto nos dá prazer, e depois a gente joga fora...E joga fora o bebê junto com a água do banho...Junto com as dificuldades que o casamento traz, a água do banho, estava escondido o amor, o bebê...Só conhece o amor, quem tiver muita vontade e perseverança...Meninos viciados...em chocolate...não conhecerão o amor...

---

Trechos do livro **SEXO, DEUS & ROCK'n'ROLL**, de autoria de Carlos Maltz.

A publicação deste material foi autorizada pelo seu autor, mediante a correspondência eletrônica.

A cópia e/ou alteração não autorizada deste material, será cobrada em juízo.

Todos os direitos reservados ao seu autor.

Fevereiro/2009

Publicação realizada pelo Fã-Clube ProjetoHG.

[WWW.PROJETOHG.XPG.COM.BR](http://WWW.PROJETOHG.XPG.COM.BR)